

ALEXANDER SOUZA

Músico Profissional | Saxofones • Flauta (Multi-instrumentista)

DRT: 43727/SP | São Paulo – SP

PERFIL

Músico profissional com **36 anos de carreira** e ampla experiência em performances ao vivo, gravações e projetos artísticos de grande porte. **Especialista em instrumentos de sopro**, com **sólida presença cênica**, domínio de improvisação e experiência em **sets audiovisuais nacionais e internacionais**. Pesquisador de linguagens corporais e ritmos brasileiros pelo **Instituto Brincante**, integrando corpo, escuta e musicalidade em cena.

HABILIDADES TÉCNICAS

- **Saxofones (Alto, Tenor, Soprano):** Nível Avançado — **36 anos de experiência**.
- **Flauta Transversal:** Nível Avançado.
- **Leitura Musical:** Fluente / Profissional.
- **Performance Audiovisual:** Domínio de sincronismo musical (*sync/dublagem*), marcação de cena e habituado à dinâmica de sets de filmagem.
- **Outras Competências:** Percussão, Teclado/Piano.
- **Estilos:** Jazz, Música Instrumental Brasileira, Pop e Erudito.

EXPERIÊNCIA AUDIOVISUAL (Destaques)

- **SBT (Televisão):** Participação como músico de cena em obra de teledramaturgia (**Novela**). Personagem: Trovador (Grupo Trovadores Urbanos).
- **Produção Internacional (Sarah Brightman):** Músico Instrumentista (Sax/Flauta) – Performance de palco em formação de Orquestra/Ensemble para o show e gravação audiovisual na estreia mundial da turnê "Hymn".
- **Shows/Espetáculos "50 Anos depois daquele disco com Oscar" (Alaíde Costa):** Músico acompanhante em homenagem a Oscar Castro Neves – Performance de Palco.

EXPERIÊNCIA MUSICAL RELEVANTE

Colaborações em shows e gravações com artistas de renome: **Elza Soares, Danilo Caymmi, Rosa Passos** (Projeto Obra Viva – Tom Jobim), **Fafá de Belém & Jazz Sinfônica de Tatuí, Hermeto Pascoal e Vintena Brasileira**, entre outros. Proponente e produtor de projetos aprovados em editais e SESC.

PREMIAÇÕES

Melhor Instrumentista – Festival de Música Popular de Avaré (FAMPOP).

FORMAÇÃO

- Formação sólida pelo **Conservatório de Tatuí** (MPB/Jazz), com especialização em instrumentos de sopro.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- **Instituto Brincante:** Pesquisa contínua em práticas corporais e culturais brasileiras (corpo, ritmo e musicalidade).
- **AIC (Academia Internacional de Cinema):** Formação em Som para Cinema e TV.
- **SENAC-SP:** Sonoplastia.

INFORMAÇÕES FÍSICAS

- **Altura:** 1,65 m | **Peso:** 75 kg
- **Manequim:** 40/42 | **Calçado:** 39
- **Tórax:** 103 | **Camisa:** 03 | **Terno:** 48 ou 48S
- **Olhos:** Castanhos Claros | **Cabelo:** Grisalhos
- **Descendência:** Italiana / Latina

PORTFÓLIO E CONTATO

 **Página Casting:** www.alexandersouza.net/casting

 **Áudios e Performances:** www.alexandersouza.net/gravações-serviços

OBSERVAÇÕES ADICIONAIS

Possuo instrumentos próprios de nível profissional e total disponibilidade para as datas previstas, incluindo ensaios e prova de figurino. Estou habituado ao ritmo profissional de produções de grande porte, garantindo agilidade e precisão técnica em cena.