

## GRUPO - CASA DE MARIMBONDO (Choro Canção)

CANAL	INPUT	CAPTAÇÃO	SUPORTE	PHANTON
1	OVER PERCUSSÃO	NEUMANN KM184, AKG C414 ou similares	PEDESTAL GIRAFÁ	48V
2	CARRON	SHURE BETA 52A ou SHURE SM58	PEDESTAL	-
3	PANDEIRO	SHURE BETA 98H, AKG 418 ou similares	CLAMP	48V
4	CAIXA	SHURE SM57	GARRA	-
5	VIOLÃO	DIRECT BOX	-	-
6	CAVACO	DIRECT BOX	-	-
7	BANDOLIM	DIRECT BOX	-	-
8	SAX TENOR	AKG C419, ELET.VOICE RE20 ou similares	PEDESTAL GIRAFÁ	48V
9	FLAUTA	SHURE SM58	PEDESTAL GIRAFÁ	-
10	VOZ JOÃO	SHURE SM58	PEDESTAL GIRAFÁ	-
11	VOZ MARCIA	SHURE SM58 S/ FIO	PEDESTAL GIRAFÁ	-
12	STAND BY (mic. reserva)	SHURE SM58	PEDESTAL GIRAFÁ	-
13				
14				
15				
16				

### MONITORAÇÃO

AUX	MÚSICOS/INSTRUMENTOS	QTD.CXS
1	VOZ EM PÉ (MARCIA)	2
2	SAX, FLAUTA (ALEXANDER)	1
3	CAVACO, BANDOLIM (JOÃO)	1
4	VIOLÃO (MARCELO)	1
5	PERCUSSÕES (RODRIGO)	1

### BACKLINE

QTD.	DESCRIÇÃO
1	FOH (mesa de som de preferência digital) com mínimo de 16 canais e 8 vias de auxiliares. Sugestões: AllenHeath QU16, Yamaha CL1 ou similares.
6	Caixas para monitoração de palco meyer MJF-208 ou similares
1	P.A. stereo compatível com o espaço local e o público
3	Direct box radial PRO-RMP ou similares. (de preferência passivos)
4	Cadeiras com acento reto e sem braços
1	Banco com a altura média de 80cm
	Pedestais para microfones nos modelos e quantidade para suprir as necessidades dos microfones utilizados.

### Layout do Palco - Casa de Marimbondo

