

Casa de Marimbondo

“Choro Canção”



Gênero musical: música brasileira - choro canção

Classificação: Livre

Formação: Quinteto

Integrantes do grupo: Marcia Mah (voz), Alexander Souza (sax tenor e flauta), Marcelo Cândido (violão 7), João Nilton (bandolim e cavaco) e Rodrigo Moura (percussão)

Fotógrafo: Álvaro Ramos

Site - Resumo do Projeto

Projeto - vídeos, release, fotos, ficha técnica

<https://www.alexandersouza.net/casademarimbondo-chorocancao>

Casa de Marimbondo - Choro Canção

Contato:

Alexander Souza (músico e produtor)

E-mail: contato.alexandersouza@gmail.com

Tel. 11 97323-7002

Release

A formação do Casa de Marimbondo originou-se do interesse pelo choro, impulsionando a preservação e divulgação de sua história. Seus membros, educadores e artistas ligados à música brasileira, refletem o espírito colaborativo do grupo na proteção e promoção de sua arte.

O álbum 'Choro Canção' explora as raízes do gênero, com arranjos moldados pelas experiências e letras que narram histórias, refletindo a essência única do choro. O repertório deste show é uma expressão direta desse álbum.

Sinopse:

Casa de Marimbondo, um grupo dedicado ao choro brasileiro, apresenta o espetáculo "Choro Canção". O repertório, extraído do álbum, reflete a essência do choro, com arranjos moldados por experiências, histórias e letras. Com Marcelo Cândido, Marcia Mah, Alexander Souza, João Nilton e Rodrigo Moura, o grupo oferece uma autêntica experiência musical brasileira.

Com Marcelo Cândido (violão 7), Marcia Mah (voz), Alexander Souza (sax tenor e flauta), João Nilton (bandolim e cavaco) e Rodrigo Moura (percussão).

Ficha técnica:

Com Marcelo Cândido (violão), Marcia Mah (voz), Alexander Souza (sax e flauta), João Nilton (bandolim e cavaco) e Rodrigo Moura (percussão).

Repertório (Álbum - Choro Canção)

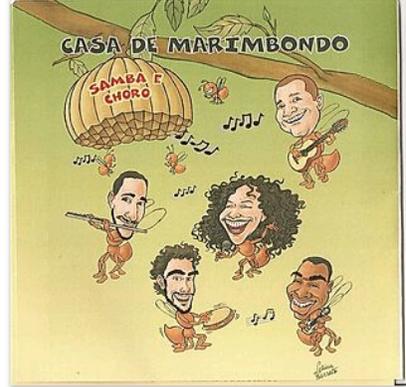
1. Gaúcho – Chiquinha Gonzaga
2. Odeon – Ernesto Nazareth / Vinícius de Moraes
3. Naquele tempo – Pixinguinha e Benedito Lacerda
4. Tico-tico no fubá
5. Galo Garnizé – Luiz Gonzaga
6. Rosa – Pixinguinha
7. Ingênuo – Pixinguinha
8. Fala baixinho - Pixinguinha
9. Noites cariocas – Jacob do Bandolim / Hermínio Belo
10. Mulato bamba – Noel Rosa
11. Pedacinho do Céu – Waldir Azevedo/Paulo Vanzolini
12. Doce de Coco - Jacob do Bandolim
13. 1 X 0 – Pixinguinha/ Nelson Ângelo
14. Brasileirinho - Waldir Azevedo
15. Carinhoso - – Pixinguinha

Duração: Aproximadamente 1hora

O show pode ser apresentado em local aberto ou fechado

Fotos | Clipping

Virada Cultural, Sesc- Sorocaba, Sesi - Rio Claro...



Integrantes - Currículo



Marcia Mah - Formada em Canto Lírico, MPB/Jazz pelo CDMCC Tatuí, gravou 4 álbuns na carreira, participando de projetos como “PRATA DA CASA” SESC Pompéia e Tom Brasil, foi convidada pelo selo europeu Music In My Soul a uma turnê em Portugal em 2015, seu último trabalho o DVD de clipes Prismah – um olhar sobre o corpo da voz, foi premiado pelo Proac Circulação em 2018.



João Nilton – É integrante do grupo de samba de raiz “Bola Preta”. Já se apresentou com alguns nomes da música brasileira como: Monarco (velha guarda da Portela), Mauro Diniz , Cacique de Ramos, Almir Guineto e Dona Ivone Lara.



Marcelo Cândido - Professor titular de cavaquinho na EMESP Tom Jobim e violão 7 cordas no CDMCC-Tatuí. Integrante do grupo de choro “Quebrando Galho” com quem gravou os CDs “Horn Brasil Choro”, “Quebrando Galho” e “Soleil” da cantora francesa Clementine.



Alexander Souza - Flautista, saxofonista e produtor. Foi professor na área de repertório do curso de MPB/JAZZ do Conservatório de Tatuí. Projetos artísticos: Sopro Rural e Ary Caymmi. Atualmente acompanha a artista Alaíde Costa.



Rodrigo Moura - Formado em percussão sinfônica e popular, atua como Professor na área de percussão do Conservatório de Tatuí. Núcleo de Choro. Participou das gravações com a “Big Band Prata da Casa”, “Orquestra de Sopros Brasileira”, “Camerata de Violões” e Grupo de Choro “Quebrando Galho”.

Ficha Técnica

Gênero musical: Música brasileira | estilo: Choro Canção

Formação: Quinteto

Músicos: Marcia Mah (voz), Alexander Souza (sax tenor e flauta), Marcelo Cândido (violão 7), João Nilton (bandolim e cavaco) e Rodrigo Moura (percussão).

Fotógrafo: Alvaro Ramos

Técnico de áudio e Sonoplastia: Hélio Pisca

Iluminação: Alexandre Bafé

Direção e produção artística e musical: Casa de Marimbondo

Produção executiva: Gramophone Produções

Duração: Aproximadamente 1hora

O show pode ser apresentado em local aberto ou fechado

LINKS:

Site - Resumo do Projeto

Projeto - vídeos, release, fotos, ficha técnica

<https://www.alexandersouza.net/casademarimbondo-chorocancao>

Vídeos / Teaser

Galo Garnisé (comp. Luiz Gonzaga e Antonio Almeida)

<https://www.youtube.com/watch?v=wcs1ITqbEZk>

SESC - Sorocaba / Projeto - Choro Canção (Show)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=rTlqkU2EaMk

SESC - Pompéia - Segue o Baile

Projeto - (samba, forró, boleros, choro, maxixi)

<https://www.youtube.com/watch?v=RkOD6sSaojc>

Mulato Bamba (Noel Rosa)

<https://www.youtube.com/watch?v=FsnZy3V00JU>

Spotify

CD Casa de Marimbondo - Choro Canção

<https://open.spotify.com/album/4o232dzOHIRColwwFYfTkS>

Itunes

CD Casa de Marimbondo - Choro Canção

<https://itunes.apple.com/pt/album/choro-canção/307969802>

Redes

Facebook

<https://www.facebook.com/casademarimbondo/>

Contatos:

+55 11 97323-7002 | Alexander Souza (músico / produtor)

contato.alexandersouza@gmail.com

Projeto idealizado pelo grupo Casa de Marimbondo